

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29»августа 2022 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
МОУ СОШ №6 от  
«31» августа 2022 года №269

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Теремок»

Уровень программы: ознакомительный

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Состав группы: 15

Срок реализации: 1 год

ИД-номер программы в Навигаторе: \_\_\_\_\_

Автор-составитель:  
Брехуненко Елена Юрьевна  
педагог доп.образования

с. Раздольное  
2022 год

### **Пояснительная записка**

Основная масса учащихся, как известно, начинает приобщение к театру вместе с поступлением в школу. Именно школа берет на себя функцию массового целенаправленного приобщения к театру, т. к. театр приносит радость соучастия сотворчества.

Непреодолимая и естественная склонность подростков к театральной игре – главная черта детского состояния. Исходя из этих фактов, можно предположить, что у учащихся школы (особенно младшего и среднего звена) существует способ к специфическому отражению жизни на сцене – «театр для себя».

Поэтому, стремление детей познать мир и себя, самовыразиться как художник (дремлющий в душе каждого ребенка), - побудило создать в школе театральный кружок.

Программа театрального кружка способна развить у детей восприятие прекрасного в себе, и к созданию прекрасного в себе и вокруг себя. Это духовное и пластическое развитие школьника (любого возраста). Это обязательно граничит и проникает в нравственную задачу – воспитание духовных ценностей. Появление духовных ценностей органично связано с процессами критического мышления и самосознания. А, если принять за аксиому, что люди могут жить сообща, то надо еще формировать способность к деятельности в группе, т. е. коммуникативные способности. Это осознается особенно важно при работе с программой эстетического воспитания.

**Направленность** образовательной программы – художественная.

**Актуальность программы** заключается в том, что систематизированные средства и методы театрально-игровой деятельности направлены на развитие речевого аппарата, дикции, пластики, фантазии и воображения детей, формирование уверенности в себе, а также способствуют эффективному овладению навыками общения, способствуют развитию межличностного взаимодействия, помогают детям адаптироваться в обществе. Реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей.

**Новизна** заключается в комплексном подходе к подготовке молодого человека, умеющего жить в современных условиях: компетентного, социально мобильного, обладающим культурой общения, широким кругозором, умеющего эффективно взаимодействовать с партнерами.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Отличительной особенностью содержания программы** является то, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах и жанрах театральной деятельности, актуальной для современной культурной ситуации; на

собственной практике, сравнивая и осмысливая, получить тот запас знаний, умений и навыков, которые помогут в дальнейшем самостоятельно разбираться в основах театрального искусства (театральная игра и актерское мастерство, пластика, танец, сценическое движение, сценическая речь, история театра).

Так же отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий, в том числе в условиях режима «повышенной готовности» других форс- мажорных обстоятельств. Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

**Адресат программы** Программа рассчитана на разновозрастную группу учащихся в возрасте от 7 до 11 лет.

По данной программе могут заниматься дети с различными психофизическими возможностями здоровья. Обучение детей с ОВЗ и инвалидами осуществляется с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Для учащихся предусматривается выбор индивидуальной образовательной траектории в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося.

**Количество обучающихся** 15.

**Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** – ознакомительный.

**Объем программы:** программа дополнительного образования рассчитана на 1 учебный год - 204 часа.

**Форма обучения** – очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий)

**Режим занятий** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом на 15 минут после каждого 1 часа занятия. Режим занятий во время дистанционного обучения: еженедельное количество и продолжительность он-лайн занятий / консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать: для детей 1-2 классов - 20 минут; 3-4 классов - 25 минут, 5 класса - 30 минут

**Форма проведения занятий**

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе. В связи с тем, что обе группы обучаются первый год, программа не отличается по содержанию тем, количеству теоретических и практических занятий. Однако, учитывая возрастные, психофизиологические особенности обеих возрастных групп, изучаемый материал предлагается в младшей группе в меньшем объеме, уделяя внимание больше игровой деятельности..

В работе по программе принципиально важным является ролевое существование учащегося на занятиях: он бывает актёром, режиссёром, зрителем.

Занятия литературно- театрального объединения состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

При реализации программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально. Предусмотрено использование **дистанционных образовательных технологий** при реализации программы. Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы **дистанционных образовательных технологий**:

- видео-занятия, аудио-занятия;
- ЭОР по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: WatsUp, и т.д. сайт

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы исполнения задания. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых заданий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, аудио-занятий, теоретический материал).

**Цель данной программы** – формирование творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, способной к самореализации. Развитие понимания и любви к искусству во всех ее проявлениях.

#### **Задачи**

- развивать у учащихся школы высоких эстетических чувств и вкуса;
- приобщать их к эстетической культуре;
- развивать творческие способности, фантазию;
- вовлекать учащихся в художественно–творческую деятельность школы;
- расширять общий и интеллектуальный кругозор;
- воспитывать трудолюбие, последовательность действий, умение доводить дело до конца;
- воспитывать взаимопомощь и выручку, культуру общения между собой;
- создавать условия для развития индивидуальных способностей каждой личности.
- изучать истории театрального искусства и костюма, различать виды театра и искусства;
- расширять знания о литературе, драматургии и различной режиссерской постановки;
- формировать у детей уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность, закомплексованность.

### **Календарный учебный график**

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	02.09.	14.00-16.00	Беседа, практика	2	Вводное занятие Знакомство с миром театра.	Стартовая диагностика
2		05.09.	14.00-16.00	Беседа Просмотр видеосюжета	2	Просмотр видеоролика: «Значение поведения в актерском искусстве»	Текущий контроль

3		07.09.	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Тренинг «Развитие актерского внимания»	Текущий контроль
4		09.09	14.00-16.00	Игровое занятие	2	Игра на внимание: «Найди свое место» «Передай другому»	Текущий контроль
5		12.09	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Работа над дикцией и голосом. Преодоление мышечных зажимов	Текущий контроль
6		14.09.	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Что такое «сценическая площадка? Умение «распределиться» на сцене.	Текущий контроль
7		16.09	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Взаимодействие с партнером	Текущий контроль
8		19.09	14.00-16.00		2	Предлагаемые обстоятельства. Игра в ассоциации.	Текущий контроль
9		21.09.	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	Текущий контроль
10		23.09	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Разбор музыкальной сказки по ролям ко дню учителя	Текущий контроль
11		26.09	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Читка по ролям, опробывание площадки.	Текущий контроль
12		28.09.	14.00-16.00	Комбинированное занятие	2	Прогон сказки с музыкой и словами с реквизитом.	Текущий контроль
1		30.09.	14.00-	Практи	2	Работа над	Текущий

3			16.00	ическо е заняти е		театрализацией. Чистка речи, подача диалогов в зал.	контроль
1 4	Октя брь	3.10	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Генеральная репетиция	Текущий контроль
1 5		5.10	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Выступление	Текущий контроль
1 6		7.10	14.00- 16.00	Игров ое заняти е	2	Разучиваем половицы. Инсценировка половиц. Игра- миниатюра с половицами «Объяснялки»	Текущий контроль
1 7		10.10	14.00- 16.00		2	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Прои знесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	Текущий контроль
1 8		12.10	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся	Текущий контроль

						строить диалог с партнером на заданную тему	
19		14.10	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	Текущий контроль
20		17.10.	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	Текущий контроль
21		19.10	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Викторина по сказкам	Текущий контроль
22		21.10	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Текущий контроль
23		24.10	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	Текущий контроль
24		26.10	14.00-16.00	Игровое занятие	2	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	Текущий контроль
25		28.10	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции,	Текущий контроль

						показ	
26	Ноябрь	7.11	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).	Текущий контроль
27		9.11	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Текущий контроль
28		11.11	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Создание первых этюдов - зарисовок	Текущий контроль
29		14.11	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Создание первых этюдов - зарисовок	Текущий контроль
30		16.11	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Что значит - чувствовать партнера на сцене? Учимся взаимодействию	Текущий контроль
31		18.11	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Что значит - чувствовать партнера на сцене? Учимся взаимодействию	Текущий контроль
32		21.11	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Этюды и упражнения на физическое действие с воображаемыми предметами.	Текущий контроль
3		23.11	14.00-	Практи	2	Этюды и	Текущий



3			16.00	ическо е заняти е		упражнения на физическое действие с воображаемыми предметами.	контроль
3 4		25.11	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Действия с воображаемыми предметами.	Текущий контроль
3 5		28.11	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Действия с воображаемыми предметами.	Текущий контроль
3 6		30.11	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Подготовка к Новогодней сказке. Коллективное чтение.	Текущий контроль
3 7	Дека брь	2.12	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Читка по ролям, работа над подачей.	Текущий контроль
3 8		5.12	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Разучивание музыкального материала.	Текущий контроль
3 9		7.12	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Соединение литературного и музыкального материала	Текущий контроль
4 0		9.12	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Разучивание танцевальных композиций.	Текущий контроль
4 1		12.12	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Разучивание танцевальных композиций.	Текущий контроль
4 2		14.12	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Разучивание танцевальных композиций.	Текущий контроль
4 3		16.12	14.00- 16.00	Практ ическо е	2	Закрепление выученного материала.	Текущий контроль

				заняти е			
4 4		19.12	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Закрепление выученного материала.	Текущий контроль
4 5		21.12	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Генеральная репетиция	Текущий контроль
4 6		23.12	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Генеральная репетиция	Текущий контроль
4 7		26.12	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Генеральная репетиция	Текущий контроль
4 8		28.12	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Выступление	Промежу точный контроль
4 9		30.12	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Новогоднее чаепитие	Промежу точный контроль
5 0	Январь	9.01	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	Текущий контроль
5 1		11.01	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», « Зернышко»	Текущий контроль
5		13.01	14.00-	Игров	2	Музыкальные	Текущий

2			16.00	ое занятия		пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	контроль
5 3		16.01	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский)	Текущий контроль
5 4		18.01	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	Текущий контроль
5 5		20.01	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым	Текущий контроль
5 6		23.01	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	Текущий контроль
5 7		25.01	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	Текущий контроль
5 8		27.01	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок. Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой	Текущий контроль

						звука, с разными интонациями.	
59		30.01	14.00-16.00		2	Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над дикцией.	Текущий контроль
60	Февраль	1.02	14.00-16.00	Игровое занятие	2	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	Текущий контроль
61		3.02	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Онлайн знакомство с театром имени Лермонтова и театром кукол города Ставрополя. Разновидности театров	Текущий контроль
62		6.02	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Посещение краевого театра. Просмотр спектакля для детей.	Текущий контроль
63		8.02	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Обсуждение просмотренного спектакля.	Текущий контроль
64		10.02	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Разбор и читка литературно – музыкальной композиции: «Герои Отечества»	Текущий контроль
65		13.02	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Отработка дикционной подачи стихов. Сценическое передвижение.	Текущий контроль
66		15.02	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Закрепление материала. Наложение стихов на музыку.	Текущий контроль
67		17.02	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Изготовление подарков для учителей – мужчин.	Текущий контроль

68		20.02	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Генеральная репетиция литературно – музыкальной композиции.	Текущий контроль
69		22.02	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Показ	Текущий контроль
70		24.02	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Разбор выступления. Что удалось, где были ошибки в подаче материала. Чаепитие	Текущий контроль
71		27.02	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Просмотр кукольного спектакля «Теремок». Обсуждение, разбор ролей, выбор ролей.	Текущий контроль
72	Март	1.03	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Беспредметный (вдеть нитку в этуод иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.) Сценический этюд «Скульптура».	Текущий контроль
73		3.03	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с 1 мячами.	Текущий контроль
74		10.03	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание танцевальных элементов к музыкальной сказке «Теремок»	Текущий контроль
75		13.03	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Читка по ролям сказки «Теремок», интонационная подача зрителю. Подготовка реквизита к сказке.	Текущий контроль
76		15.03	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание и закрепление танцевальных движений к сказке. Читка по ролям на рабочей площадке.	Текущий контроль
7		17.03	14.00-	Практи	2	Соединение 1 и 2	Текущий

8			16.00	ическо е заняти е		части сказки. Отработка текстового материала.	контроль
7 9		20.03	14.00- 16.00	Комби нирова нн ое заняти е	2	Сводная репетиция. Подготовка реквизита. Закрепление танцевального материала.	Текущий контроль
8 0		22.03	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Полный прогон сказки.	Текущий контроль
8 1		31.03	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Прогон	Текущий контроль
8 2	Апре ль	3.04	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Генеральная репетиция.	Текущий контроль
8 3		5.04	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Показ сказки в детском саду «Гнездышко»	Текущий контроль
8 4		7.04	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Разбор показа. Чаепитие	Текущий контроль
8 5		10.04	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Постановка мини- спектакля на сюжеты, придуманные детьми. Закрепление понятия «артикуляция». Важность артикуляции в речи для актёра. Артикуляционная гимнастика	Текущий контроль
8 6		12. 04	14.00- 16.00	Практ ическо е заняти е	2	Дыхательные упражнения: «Кукла», «Насос и шарик». Разучивание	Текущий контроль

						скороговорок.	
8 7		14.04	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Упражнять в придумывании рифмы к словам. Дидактическая игра «Придумай рифму» Сочинение стихов.	Текущий контроль
8 8		17.04	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Разминка. Упражнения психофизического тренинга: «Клякса», «Муха», «Кошечка», «Скульптор», «Ракушка», «Кошечка», «Скорости», «Лабиринт». Импровизированные упражнения на оценку неожиданных событий, ситуаций.	Текущий контроль
8 9		19.04	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Разминка. Пластические этюды на тему «В мире животных»	Текущий контроль
9 0		21. 04	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Распознавание эмоционального состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Упражнение «Изобрази эмоцию» Театральная игра «Посмотри что я сделаю»	Текущий контроль
9 1		24. 04	14.00- 16.00	Комбинированное занятие	2	Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного материала. Разминка. Игры: «Подарок», «Бабочки», «Превращение детей»	Текущий контроль

9 2		26. 04	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Знакомство понятия – драма. Читка драматургического материала по ролям.	Текущий контроль
9 3		28. 04	14.00- 16.00	Комбинированное занятие	2	Разбор драматургического материала: положительные и отрицательные герои. Координационные упражнения. Упражнения на коррекцию осанки. Игра «Баба – Яга», «Снежная королева»	Текущий контроль
9 4	Май	5. 05	14.00- 16.00	Комбинированное занятие	2	Подготовка к дыхательному тренингу. Дыхательные упражнения: «Резиновый мяч», «Счёт с повышением и понижением», «Нырляльщики», «Дирижёр».	Текущий контроль
9 5		10. 05	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Чтение подготовленных произведений (Подготовка к конкурсу чтецов)	Текущий контроль
9 6		12.05	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Конфликт в стихах. Разбор подачи конкурсного стихотворения	Текущий контроль
9 7		15.05	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Участие в конкурсе стихов, посвященных Дню Победы.	Текущий контроль
9 8		17.05	14.00- 16.00	Комбинированное занятие	2	Разбор прочтения конкурсных стихов. Адресное поздравление вдов участников ВОВ.	Текущий контроль
9 9		19.05	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Разбор выбранного материала: композиция (экспозиция, завязка,	Текущий контроль



				е		кульминация, развязка).	
1 0 0		22.05	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Прочтение материала с музыкальными заставками.	Текущий контроль
1 0 1		25.05	14.00- 16.00	Практическое занятие	2	Подбор сценки для выпускников. Читка по ролям.	Текущий контроль
1 0 2		26.05	14.00- 16.00	Практическое занятие	1	Разводка по мизансценам эпизода.	Текущий контроль
1 0 3		29.05	14.00- 16.00	Практическое занятие	1	Выступление	Итоговый контроль

### **Условия реализации программы**

Техническое оснащение занятий. Помещение должно отвечать санитарно-гигиеническим нормам. Помещение для занятий, должно быть хорошо освещено, проветриваемо (с соответствующим оптимальным температурным режимом +20 /+22 градуса).

Индивидуальные столы и стулья для каждого ребёнка (можно парту делить на двоих), вышеперечисленные ТСО, мусорное ведро.

Оборудование: ноутбук, аудио-колонки, учебная доска или флипчарт магнитно-маркерный, столы, стулья. Канцелярские принадлежности.

### **Кадровое обеспечение**

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования и учителя общеобразовательных организаций гуманитарного цикла, владеющие необходимыми навыками организации кружковой работы.

### **Методика отслеживания результатов**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля: текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;

итоговый – открытые занятия, спектакли, фестивали.

Мероприятия и праздники, проводимые в творческом объединении, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Открытые занятия по актерскому мастерству и сценической речи являются одной из форм итогового контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого учащегося, является спектакль или театральное представление для зрителей.

## **Методическое обеспечение программы**

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), 4
- методы развивающего обучения,
- метод взаимообучения,
- метод игрового содержания,
- метод импровизации.

### **Литература, используемая для написания программы:**

1. Гарбузова С. А. "Театр, в котором играют дети"
2. Новикова Т.В. «Театральная мастерская».
3. Таберко Н.М. «Интерактивный театр»
4. Сарафанова Е.Н. Программа театральной студии «Карусель»
5. Андрющенко А.И. Театральная студия. Журнал. Начальная школа. 2021. №12. 72с.
6. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 1 - 6 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
7. Давыдова М.А. Школьный театр: воспитание детей и воспитание родителей. – Журнал – Начальная школа. 2009. №12.- 68с.
8. Львова С.И. Уроки словесности. 5-7 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с.
9. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
10. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
11. С.С. Богданова, В.И. Петрова «Воспитание культуры поведения учащихся начальных классов» М. «Просвещение» 1990 г.
12. Сурина Т.Б. Театральная работа в классе: год за годом. – Журнал. Начальная школа. 2009. №12. – 71 с.
13. Хренова Л.А.. Работа театрального объединения в начальной школе. Журнал. Начальная школа. 2009. №12. 74с.
14. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.
15. Г. Т. Шпарева, И.П. Коновалова «Театрализованные праздники в школе» - М. «Педагогическое общество России» 2001 г.
16. Н.Г. Кувашова «Праздники в начальной школе» Издат. «Учитель» г. Волгоград 1999 г.
17. <http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/>
18. <http://muzruk.net/2011/09/plan-raboty-teatralnogo-kruzhka-na-3-goda/>