

**Тема:** Каждый ли клёт может стать капитаном? (Рассказ Ю. Ковалёва «Капитан Клюквин»)

**Цели:**

- развитие умений воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- развитие умений самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД, ТОУУ (технология оценивания учебных успехов)
<b>I. Актуализация знаний.</b>	<p><b>1 2</b>  <b>Проверка домашнего задания.</b>            1. Задание № 2 в тетради (с. 48). Проверяем сначала пункт <i>а</i>, затем устные рассказы (1–2 человека).            2. – Составьте загадку про одну из собак, используя текст произведения.  <i>Ученики составляют загадки, отгадывают их.</i>  <i>Вариант загадки:</i> У этого пса была фамилия. Бегал он на трёх ногах очень быстро. Бродяжничал, «любил стянуть, что подвернётся, но умный был на редкость». Умел краснеть, когда было стыдно, и исправляться. (Антон из рассказа «Дымка и Антон».)</p>	<p><b>Познавательные УУД</b>  <b>1.</b> Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  <b>2.</b> Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  <b>3.</b> Ориентироваться на развороте учебника.</p>
<b>II. Развитие</b>	<p><b>2 4 2 2 4</b>  <b>Работа с текстом рассказа «Капитан Клюквин».</b></p>	<p><b>4.</b> Находить ответы на вопросы в тексте,</p>

<p><b>умений.</b></p>	<p><u>1. Работа с текстом до чтения.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Каких птиц обычно держат дома?</li> <li>– Может ли птица стать для человека другом?</li> <li>– Поделитесь теми мыслями, предположениями, которые у вас возникли дома перед чтением текста, когда прочитали заглавие и имя автора, рассмотрели иллюстрацию.</li> <li>– Действие рассказа происходит в Москве, в районе, который называется Сокольники (могло быть непонятно выражение «крыши сокольнических домов»).</li> <li>– Вы поняли, почему клёст получил такое необычное имя – Капитан Клюквин?</li> <li>– Появились ли вопросы к автору после чтения ч. 1?</li> </ul> <p><u>2. Работа с текстом во время чтения.</u></p> <p>1. <i>Первичное чтение (вслух, комбинированное – дети и учитель).</i></p> <p><i>Часть 2. В ходе чтения нужно пояснить слова <b>убогая</b> (песня) – здесь: слишком простая, однообразная, неинтересная; <b>колени в песне</b> – особое, чем-то выделяющееся место; <b>трели и рулады</b> – переливчатые, очень красивые звуки.</i></p> <p><i>Часть 3. Вопрос после чтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Уже понятно, какой характер у клеста? (Весёлый, активный, решительный.)</li> </ul> <p><i>Часть 4 может прочитать учитель, используя диалог с автором.</i></p> <p><i>Условные знаки те же, что в учебнике:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>В.</b> – вопрос к автору,</li> <li><b>О.</b> – попробуй ответить сам,</li> <li><b>П.</b> – проверь себя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p><i>Мне захотелось, чтоб Клюквин научился брать семечки из рук.</i></p>	<p>иллюстрациях.</p> <p><b>Личностные результаты</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.</li> <li><b>2.</b> Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</li> <li><b>3.</b> Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</li> </ol> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</li> <li><b>2.</b> Проговаривать последовательность действий на уроке.</li> <li><b>3.</b> Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.</li> <li><b>4.</b> Учиться работать по предложенному учителем</li> </ol>
-----------------------	--	---

Я взял семечко и просунул его в клетку. Клюквин сразу понял, в чём дело, и отвернулся. (В. Как именно и почему удивительно? *Вопрос задаём, но ответа он не требует.*)

Тогда я сунул семечко в рот и, звонко цокнув, разгрыз его.

Удивительно посмотрел на меня Капитан Клюквин. (В. Как именно и почему удивительно? *Вопрос задаём, но ответа он не требует.*) Во взгляде его были и печаль, и досада, и лёгкое презрение ко мне. (П.В. «...И печаль, и досада, и лёгкое презрение» были во взгляде клеста. Почему? Что можно предположить?) «Мне от вас ничего не надо», – говорил его взгляд.

Да, Капитан Клюквин имел гордый характер, и я не стал с ним спорить, сдался, бросил семечко в кормушку. (П. Вот ответ на наш вопрос: клёст имел гордый характер, не хотел брать из рук, может быть, не хотел, чтобы его дрессировали.) Клёст мигом разгрыз его.

– А теперь ещё, – сказал я и просунул в клетку новое семечко. (В. Интересно, возьмёт ли на этот раз?)

Капитан Клюквин цокнул, вытянул шею и вдруг схватил семечко. (П. **Взял!**) С тех пор каждый день после утренней песни я кормил его семечками с руки.

*После чтения части 4:*

– Как вы думаете, почему Капитан Клюквин всё-таки стал брать еду из рук? (Может быть, доверял хозяину, хотел сделать ему приятное.)

*Части 5–7 читают вслух дети и учитель; продолжаем наблюдать за характером клеста. При чтении части 5 обращаем внимание, что клёст очень любознательный; части 6 – у него хороший слух, игра начинающего гитариста ему не очень нравится, но когда гитара звучит хорошо, клёст украшает игру своим пением; в части 7 обращаем внимание на то, что клёст уже научился сидеть на грифе гитары.*

*Части 8, 9 дети читают про себя.*

*Вопросы после чтения:*

плану.

### **Коммуникативные УУД**

- 1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других.
- 2.** Выразительно читать и пересказывать текст.
- 3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
- 4.** Умение работать в паре и в группах.

– Вы поняли, что случилось с Капитаном весной?

– Как вы думаете, что будет дальше?

*Часть 10 читает учитель. Основной приём анализа – диалог с автором.*

## 10

«Дела неважные, – думал я. – Придётся, видно, отпустить Капитана». Но отпускать его было опасно. (**В.О.** Почему? Что можете предположить?)

Слишком долго просидел Клюквин в клетке. Теперь он мог погибнуть в лесу, от которого отвык. (**П.** Вот какой ответ даёт текст.)

«Ладно, – решил я, – пусть сам выбирает». (**В.О.** Как вам кажется, что выберет клёст?)

И вот я устроил в комнате ярмарку: развесил под потолком гирлянды еловых и ольховых шишек, кисти калины и рябины, связанные вениками, повсюду наткал еловых веток. Капитан Клюквин следил за мною с интересом. Он весело цокал, удивляясь, видно, моей щедрости. (**В.О.** Чем можно объяснить такую щедрость?)


Потом я вынес клетку на балкон, повесил её на гвоздик и открыл дверцу.

Теперь Клюквин мог лететь в комнату, где раскачивались под потолком шишки, где светился аквариум.

Капитан Клюквин вышел на порог клетки, вскарабкался на её крышу, клюнул зачем-то железный прут и... полетел. (**В.О.** Насовсем улетел или вернётся? Что вы предполагаете?)

С высокого седьмого этажа он полетел было вниз, к мельничному комбинату, потом резко повернул, набрал высоту. Мелькнули красные крылья – и Капитан пропал, улетел за наш дом, за пожарную каланчу, к сокольническому лесу. (**П.** Полетел к лесу... Вот и ответ на наш вопрос: клёст выбрал лес, волю...)

Всю весну не снимал я клетку с гвоздя на балконе, а в комнате сохли под потолком связки калины и рябины, гирлянды шишек. Стояли тёплые майские

	<p>дни. Каждый вечер я сидел на балконе и наигрывал Пятый этюд Джульяни, ожидая Капитана Клюквина.</p> <p>2. <i>Беседа после чтения.</i></p> <p><b>а)</b> – Трудно ли было рассказчику на это решиться: а вдруг птица улетит? Как это характеризует его? (Чуткое и доброе сердце, по-настоящему любил своего питомца, задумывался о будущем птицы.)</p> <p><b>б)</b> – Почему рассказчик не снимал клетку с гвоздя и в комнате сохли связки калины и рябины? Зачем каждый вечер он наигрывал на балконе Пятый этюд Джульяни? (Ждал возвращения клёста.)</p> <p><b>в)</b> – Как вы думаете, что больше всего тревожило рассказчика? (Как будет жить клёст на свободе.)</p> <p><b>г)</b> – Какие слова из сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» созвучны переживаниям рассказчика? («Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил».)</p> <p><b>д)</b> – Предполагали ли вы, что такой будет концовка произведения?</p> <p><b>е)</b> – Какой конец вы считаете более счастливым: клёст выбирает свободу или клёст остаётся у рассказчика? Почему?</p> <p>– Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, высказывали своё отношение к героям.)</p> <p>– Какое умение формировали? </p>	
<p><b>III. Итог.</b></p>	<p>– Что вам показалось на уроке самым интересным?</p> <p>– Как бы вы оценили свою работу на уроке?</p>	
<p><b>IV. Домашнее задание.</b></p>	<p>Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка.</p>	